



UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO  
COMISSÃO PERMANENTE DE PROCESSO SELETIVO - CPPS

**PROCESSO SELETIVO PARA PROFESSOR SUBSTITUTO –**  
**EDITAL Nº 022/2016**

RESULTADO DA PROVA ESCRITA

**Disciplina/Área: Estudos Literários de Expressão em Inglês (Literatura Inglesa,  
Literatura Norte-Americana, Teoria e Prática de Tradução). (CAMPUS  
CARAÚBAS)**

Candidato(a)	Avaliador 1	Avaliador 2	Avaliador 3	Média
Antonius Gerardus Maria Poppelaars	9,5	9,0	9,0	9,17
Caroline Estevam de Carvalho Pessoa	7,0	7,0	7,0	7,00

**OBSERVAÇÕES:**

1 - Os candidatos que obtiveram média aritmética igual ou superior a 7,0 (sete) deverão comparecer à CPPS (Comissão Permanente de Processo Seletivo) no Prédio Central da UFRSA no *Campus* Oeste em Mossoró, no dia 15/06/2016, quarta-feira, às 08h00min para o sorteio da ordem de apresentação.

2 – De acordo com o item 5.12.8. do Edital 022/2016 “É obrigatória a presença do candidato no momento do sorteio da ordem de apresentação e no momento dos sorteios dos pontos da Prova de Aptidão Didática, conforme determina o Art. 9º. da Resolução”.

3 – O prazo de recurso será de 24 horas a partir do horário de divulgação deste resultado.

4 – De acordo com o item 7.2.1. do Edital 022/2016 “O recurso deverá ser feito apenas por via eletrônica, conforme reza o Art. 331 e seus parágrafos do Regimento da UFRSA, pelo e-mail: [cppsrecurso@ufersa.edu.br](mailto:cppsrecurso@ufersa.edu.br).”

Publicação 14/06/2016, às 09h35min.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL RURAL DO SEMI-ÁRIDO  
Comissão Permanente de Processo Seletivo - CPPS

## ESPELHO DE PROVA DA ESCRITA

EDITAL 022/2016

DISCIPLINA Estudos Literários de Expressão em Inglês

- 1 - The aristotelean definition of Tragedy: a brief comment
- 2 - Defying Aristotle: "the tragic mode is archaic" (MILLER)
  - the common man as a subject of the tragic
  - filling the gap between audience and protagonist
- 3 - The problem of skeptical reception
- 4 - Tragedy as a "consequence of a man's total compulsion to evaluate himself justly." (MILLER)
  - the tragic flaw: is a challenge to the common man's dignity
  - Tragedy must be optimistic: a character fighting "a battle he could ~~not~~ possibly not have won." (MILLER)
- 5 - Death of a Salesman.

Membros da Branca Examinadora

[Handwritten Signature]

[Handwritten Signature]

[Handwritten Signature]